



Festbericht

Vortrag: 2116	Kategorie: AG	Unterverband: ZSJV	Klasse: 2
---------------	---------------	--------------------	-----------

Ettiswil, Alphornggruppe Alphornräume am Sempachersee

Alphornräume

Leitung: Marfurt Markus, Ettiswil

Tony Roos

Tonkultur

Der Chorklang ist wohlklingend und getragen, nur in den hohen Passagen wirkt er eher etwas glanzlos und gepresst.

Blastechnik

Treffsicherheit
Beweglichkeit
Intonation

Viele "Streifer" und Unsicherheiten sind in der 1. und 2. Stimme zu bemängeln.
wendig und locker
Chorklang mit vielen Reibungen in den 1. und 2. Stimmen

Interpretation I

Dynamik
Phrasierung
Artikulation

Es wird alles in mezzoforte bis forte gespielt, liebliche piani fehlen.
klar gegliedert und nachvollziehbar
unterschiedslos und schwammig

Interpretation II

Metrik
Rhythmik
Agogik
Tempo (Zeit)
Zusammenspiel

ausgezeichnet und nachvollziehbar
sehr ausgewogen und notenkonform
nicht überzeugend und spannungsarm
2'32", ausgezeichnet
Die Einstiege in die einzelnen Teile sind öfters etwas unsicher.

Musikalischer Ausdruck

Massiger Vortrag, dem liebliche Passagen fehlen. Unter der schlechten Intonation leidet der Alphornraum.

Bemerkungen

Juror(in): Kellenberger Martin